



NMNM – Chargé(e) du Département Scientifique

Contexte :

Le Nouveau Musée National de Monaco, conserve aujourd’hui plus de 10 000 œuvres, essentiellement réalisées entre les XIX^e et XX^e siècles. Plurielle et diverse, la collection se structure autour de trois grands axes : Art du spectacle ; Art, sciences et techniques ; Paysage et territoire (frontières et altérité). Répondant à l’objectif de faire du musée un lieu dédié au patrimoine artistique de Monaco, elle révèle à la fois les spécificités du territoire monégasque et son ouverture au monde.

En 2026, le NMNM s’engage dans un important projet de développement de ses espaces d’exposition et de réserves, porté par une vision de long terme visant à renforcer l’accessibilité aux collections ainsi que la conservation et la valorisation du patrimoine monégasque.

Description du poste :

Sous l’autorité du Directeur du musée, vous coordonnez et supervisez la gestion, la conservation, la documentation et la valorisation des collections. Vous assurez un management efficace et mobilisateur des équipes du département, en contribuant à la dynamique globale du musée dans un contexte de transformation.

Le musée traverse une phase de restructuration majeure, portée par plusieurs chantiers prioritaires :

- La réorganisation et le déménagement des réserves, incluant chantiers des collections, récolement et amélioration des conditions de conservation, relocalisation.
- La création d’un parcours permanent des collections au sein de la Villa Sauber, site historique du musée, qui fera l’objet d’une profonde restructuration dans les prochaines années.

Dans ce cadre ambitieux, le ou la Chargé(e) du Département Scientifique aura la responsabilité de piloter une équipe de 5 personnes, tout en assurant la cohérence et la continuité des missions scientifiques et techniques du service.

MISSIONS PRINCIPALES :

- **Management d’équipe :**
Encadrer, coordonner et animer une équipe technique et scientifique. Planifier les missions, répartir les responsabilités, accompagner la montée en compétence des collaborateurs et garantir un climat de travail constructif.
- **Valorisation des collections :**
Organiser et superviser l’inventaire, le récolement, les mouvements d’œuvres, l’enrichissement de la base de données et la documentation scientifique des collections. Assurer la recherche scientifique associée aux collections, en contribuant à leur étude, leur mise en contexte historique, artistique et patrimoniale. Concevoir et mettre en œuvre des projets de valorisation, notamment à travers le commissariat d’expositions temporaires ou permanentes, en élaborant les concepts, les parcours et les contenus scientifiques en lien avec les équipes internes et les partenaires extérieurs.
- **Conservation et restauration des collections :**
Mettre en œuvre les bonnes pratiques de conservation et les plans de sauvegarde des œuvres dans les différents espaces (réserves, expositions, transport, etc.). Initier et superviser les chantiers des collections.
- **Régie des œuvres :**
Planifier et encadrer les opérations logistiques liées au récolement, aux mouvements d’œuvres, aux expositions permanentes et temporaires, aux prêts et aux dépôts, en lien avec les prestataires spécialisés.



- **Participation aux projets structurants :**

Être acteur(trice) des chantiers en cours (réaménagement des réserves, restauration de la villa Sauber, parcours des collections), en lien direct avec les directions de projet.

- **Travail transversal :**

Collaborer avec les différents services, médiation, communication, administration, et représenter le Département des Collections auprès des partenaires extérieurs.

PROFIL RECHERCHE :**Formation :**

- Conservateur du patrimoine ou équivalent européen (Bac + 6)
- Diplôme de niveau master ou doctorat en histoire, histoire de l'art, archéologie ou dans un domaine connexe.

Expérience :

- **Expérience professionnelle d'au moins 10 ans au sein d'un musée**, avec des fonctions confirmées dans la gestion des collections et le management d'équipes.
- Expérience avérée dans la conduite de projets complexes (réorganisation de réserves, chantiers muséographiques, récolelement, expositions permanentes et temporaires).
- Maîtrise des outils professionnels (base de données, planification, documentation).
- Une participation à des projets de restructuration ou de rénovation muséale sera particulièrement valorisée.

Compétences requises :**1. Compétences linguistiques :**

- Maîtrise parfaite du français, lu, écrit, parlé
- Maîtrise parfaite de l'anglais, lu, écrit, parlé
- La maîtrise d'une langue supplémentaire est un plus

2. Compétences techniques :

- Connaissance de l'art des XIX, XX, XXI -ème siècles
- Connaissance des normes de conservation préventive et de régie des œuvres
- Maîtrise des outils de gestion de collections et de planification
- Capacité à produire des contenus scientifiques et pédagogiques

3. Compétences managériales :

- Leadership naturel et capacité à fédérer une équipe autour d'objectifs communs
- Capacité à déléguer, structurer, arbitrer et faire monter en compétences
- aisance dans la gestion humaine des projets, des conflits et des priorités
- Vision stratégique et pragmatique dans l'organisation du travail

4. Qualités personnelles :

- Esprit d'initiative, rigueur, diplomatie
- Forte adaptabilité dans un environnement en transformation
- Engagement éthique et professionnalisme

Merci d'adresser vos candidatures, à l'attention de M. Rion Julien, Responsable RH : j.rion@nmnm.mc