Journée d'étude « Déontologie de la restauration du Livre »
18 décembre 2026

Programme

Matinée

9h – 9h20 – Ouverture : **Jean-Charles Bédague**, directeur des collections de la Bnf, **Sophie Seyer**, directrice par interim de l'Inp.

9h20 – 9h40 – Introduction : **Lucie Moruzzis**, conservatrice-restauratrice, relieure, Archives nationales.

Président de séance : **Régis Bertholon**, professeur, ancien directeur des études et de la recherche à la Haute Ecole ARC de Neuchâtel.

9h40 - 10h40 – **Table-ronde : au-delà de la division cuir/ papier japonais, problèmes de qualité des matériaux et solutions pour les restaurations mixtes.**

Animation : **Emmanuelle Couvert,** conservatrice-restauratrice de livres et documents graphiques. .
Intervenants : **Simon Raffin**, conservateur-restaurateur du patrimoine écrit, Doctorant contractuel au sein du programme Jaussen & Savignac, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Laurianne Robinet, ingénieure de recherche, responsable du pôle cuirs et parchemins, CRC
Jim Poncelet, conservateur-restaurateur d'arts graphiques et livre

10h40 - 11h Pause

11h-11h30 – **Étude de cas : choix déontologiques autour de la restitution du Sacramentaire de Drogon Latin 9428**

Charlotte Denoël, conservatrice en chef, cheffe du service des manuscrits médiévaux et de la Renaissance au Département des manuscrits, BnF
Eric Bazin, restaurateur au Département de la conservation, BnF

11h30-12h30 **– Table-ronde : Numérisation et conservation-restauration**

Animation : **Dr Justine Provino,** Book and paper conservator, Cambridge University Libraries and Archives, Affiliate of Cambridge Digital Humanities, University of Cambridge.
Intervenants : **Elodie Lévêque**, conservatrice-restauratrice, maître de conférence, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'institut universitaire de France et membre associée de l'IRHT
Marie-Christine Geffard, restauratrice, chargée d'analyse et d'évaluation des documents physiques avant numérisation au Département de la conservation, BnF
Alexandre Tur, coordinateur de la numérisation et de la reproduction au Département des manuscrits, BnF
Karine Klein, responsable du service Patrimoine et directrice adjointe des bibliothèques d'Avignon

12h30 - 14H – Pause déjeuner

Après-midi

14h-14h40 **– Étude de cas : restaurer pour consulter, problèmes des séries**
Florence Köll, adjointe au chef du service conservation et entrées au Département philosophie, histoire, sciences de l'homme, BnF
Marlène Smilauer, restauratrice d'arts graphiques et de livres, cheffe d'atelier à la Bibliothèque de l'Arsenal, BnF

14h40 - 15h40 – **Table-ronde : Anciennes coutures, nouvelles reliures : un défi déontologique**

Animation : **Sébastien Gillot**, conservateur-restaurateur d'arts graphiques et de livres
Laury Grard, conservatrice- restauratrice de livres et documents graphiques, BnF
Cédric Lelièvre, conservateur-restaurateur de livres et responsable de la stratégie de conservation des archives, Archives départementales de Vaucluse
Rémy Cordonnier, chef du service des collections de conservation, Bibliothèque de l'Agglomération du Pays de Saint-Omer
Maxence Hermant, Conservateur en chef, Département des manuscrits, Bnf

15h30-15h50 – Pause

15h50-16h20 – **Rupture et continuité. Remise en question d'une pratique passée**
Intervenants : **Cécile Brossard**, restauratrice experte, cheffe d'atelier au Département de la conservation, BnF
Fabienne Le Bars, conservatrice, directrice adjointe du Département de la réserve des livres rares, BnF

16h20 – 17h00 – Débats

17h00 – 17h15 – Conclusions : **Christine Bénévent**, professeur d'histoire du livre, École nationale des chartes

---

Informations pratiques :

La journée d'étude aura lieu à la **Bibliothèque nationale de France** – site François Mitterrand - Petit Auditorium. Entrée du public, à droite dans le hall.
Bibliothèque François-Mitterrand - Quai François Mauriac - 75706 Paris Cedex 13

Bus : Lignes 25, 62, 64, 71, 89, 132, 325
Métro : ligne 6 quai de la Gare, ligne 14 Bibliothèque François Mitterrand, RER C Bibliothèque François Mitterrand
Entrée libre sur inscription.