



Revue et séries électroniques en conservation- restauration & techniques des arts

Bibliothèque

Département des restaurateurs du patrimoine

Octobre 2024

1895

<https://journals.openedition.org/1895/>

Depuis 1986, revue publiée par l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC).

Domaine : cinéma

Origine (pays éditeur) : France
Accès libre après une barrière mobile de 3 ans
A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1994 sous la cote 8° PER Ic-3



Actualités de la conservation

<https://www.bnf.fr/fr/actualites-de-la-conservation>

Cette lettre de la BNF a pour objectif de fournir des informations sur l'actualité dans le domaine de la conservation : notes techniques, état d'avancement des programmes de recherche en conservation, comptes-rendus de congrès, manifestations à venir et revue bibliographique.

Domaine : conservation-restauration, livre et arts graphiques

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'à 2010 sous la cote 4° PER I 20-1

AIC News

<https://www.culturalheritage.org/publications/aic-news>

Organe de l'American Institute for Conservation (AIC), il fournit aux membres de cette association des informations concernant les problématiques de conservation au plan national et international, les nouveaux matériaux et la recherche, les questions d'organisation, les activités des groupes spécialisés et des réseaux, les conférences, les publications et les opportunités d'emploi.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : USA

Accès libre de 1972 à 2021, ensuite accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé pour quelques volumes sous la cote 8° PER 20-12bis

AICCM Bulletin

<http://www.tandfonline.com>

Organe de l'Australian Institute for the Conservation of Cultural Materials (AICCM), cette revue à comité de lecture porte sur la conservation des matériaux des biens culturels depuis 1975.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Australie

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER 20-10

AICCM National Newsletter

<https://aiccm.org.au/publications/newsletter>

Lettre d'information de l'Australian Institute for the Conservation of Cultural Materials (AICCM) : nouvelles des laboratoires de conservation et des ateliers nationaux, rapports techniques et autres informations d'intérêt général pour la profession.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Australie

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé pour quelques volumes sous la cote 4° PER 20-2 bis

American furniture

<https://www.chipstone.org/publications.php/1/American-Furniture>

Revue annuelle éditée depuis 1993 par la Chipstone Foundation, créée après la deuxième guerre mondiale par un couple de collectionneurs américains passionné d'arts décoratifs, en particulier mobilier et céramique. Elle s'intéresse aux meubles fabriqués ou

utilisés dans les Amériques du XVIIème siècle à nos jours, leur histoire, les savoir-faire qu'ils requièrent, leur préservation.

Domaine : mobilier américain

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1994 sous la cote 4° PER M 3-1

Annales d'histoire de l'art et d'archéologie

<https://bib.ulb.be/fr/documents/digitheque/projets-et-collections-speciales/periodiques/annaes-dhistoire-de-lart-et-darcheologie>

Depuis 1979, revue de l'Université libre de Bruxelles couvrant les champs disciplinaires combinés de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la conservation du patrimoine.

Domaine : histoire de l'art, archéologie, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Belgique

Accès libre au format PDF de 1979 à 2018

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 20 III-1

APT Bulletin

<http://www.apti.org>

Depuis 1969, organe de l'Association for Preservation Technology, dédiée aux techniques de construction et à leur préservation.

Domaine : conservation-restauration du bâti

Origine (pays éditeur) : USA

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'en 2024 sous la cote 4° PER 20 III-1

ARAAFU Cahiers Techniques

<http://araafu.com/publications>

Revue de l'Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU).

Les numéros 23 à 27 sont en ligne, les autres le seront progressivement.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'au n° 22 sous la cote 4° PER 20-30

Arché

<https://riunet.upv.es/handle/10251/30006>

Depuis 2006, revue de l'Instituto universitario de restauración del patrimonio de la UPV (Université Polytechnique de Valence, SP)

Domaine : conservation-restauration des biens culturels

Accès libre

Origine (pays éditeur) : Espagne

A la bibliothèque, les 5 premiers numéros également en imprimé sous la cote 4° PER 20-22

Archaeological textiles review (ATR)

<https://ctr.hum.ku.dk/articlesbooks/atn/>

Revue annuelle à comité de lecture du Center for textile research (CTR) de l'Université de Copenhague. Elle fait suite en 2008 à l'*Archaeological Textiles Newsletters* (ATN) publiée depuis 1985 et dédiée à l'étude des textiles historiques ou issus de fouilles.

Domaine : textiles

Origine (pays éditeur) : Danemark

Accès libre pour ATN, impression à la demande (payant) pour ATR

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER T-7

ArtMatters. International Journal for Technical Art History (TAH)

<https://www.amjournal.org/>

Revue à comité de lecture et également plate-forme dédiée à la compréhension des méthodes et des matériaux des pratiques artistiques sous toutes leurs formes, en tout temps et en tous lieux : sources techniques, pratiques d'ateliers et processus de fabrication, échanges de savoirs, histoire globale des échanges des techniques, préservation des pratiques artisanales.

Domaine : techniques des arts

Origine (pays éditeur) : Pays-Bas

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé (4 vol. de 2002 à 2007) sous la cote 8° PER 20-45

B

Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/conserva/index>

Revue de l'association allemande des restaurateurs d'art et de biens culturels depuis 2003, uniquement disponible au format électronique à partir du deuxième numéro de 2022

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Allemagne

Accès libre à partir de 2022/2

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'à 2022 sous la cote 4° PER 20-92

Bienes Culturales

<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/difusion/publicaciones/revistas/revista-bienes-culturales.html>

Organe de l'Instituto del Patrimonio Cultural de España dédié à la gestion du patrimoine culturel national : politique patrimoniale, nouveaux patrimoines, application des sciences à la préservation des biens culturels.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 21-12

Boletín del museo del Prado

<https://www.museodelprado.es/aprende/boletin/historico>

Depuis 1980, revue scientifique annuelle dédiée à l'histoire du musée madrilène et de ses collections : attribution et identification des œuvres et des artistes représentés, restaurations et études scientifiques, essais sur l'histoire de l'institution et de son édifice.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER 10-3 (du vol. 1, 1980 au vol. 33, 2015)

Bon folder (the)

<https://www.philobiblon.com/bonfolder>

Le *Bon folder* a été nommé d'après *Das Falzbein* (la pliure), un journal de reliure allemand publié sous divers noms de 1927 à 1966, qui a fourni à des générations de relieurs une importante source d'apprentissage.

Domaine : reliure

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

The Book & Paper Group Annual

<https://www.culturalheritage.org/membership/groups-and-networks/book-and-paper-group/about-the-annual/bpgannual>

Publication annuelle des communications données lors des congrès auxquels participe le Book and Paper Group (BPG), groupe spécialisé de l'Institut américain pour la conservation des œuvres historiques et artistiques (AIC).

Domaine : conservation-restauration des arts graphiques

Origine (pays éditeur) : USA

Accès libre 2 ans après la publication imprimée depuis le n° 1, 1983

A la bibliothèque, disponible également en imprimé pour certains volumes (voir catalogue)

Bulletin APROA-BRK

<https://aproa-brk.org/bulletin/>

Organe de l'Association professionnelle des conservateurs-restaurateurs d'objets d'art de Belgique depuis 2005.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Belgique

Après une barrière mobile de deux ans, Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 20-49

Bulletin de l'Institut de sauvegarde du patrimoine national (ISPAN)

<http://www.ipimh.org/nouvelle.php?id=30>

Organisme public de la République d'Haïti créé par décret gouvernemental du 28 mars 1979 avec pour mission de dresser l'inventaire du patrimoine national, diriger des projets de restauration et de mise en valeur de monuments et de sites historiques, promouvoir et développer des activités publiques ou privées visant à sauvegarder le patrimoine national, diffuser information et documentation relatives au patrimoine architectural et monumental, national et international.

Domaine : patrimoine monumental haïtien

Origine (pays éditeur) : Haïti

Accès libre

Bulletin de l'Institut royal du patrimoine artistique

<https://www.kikirpa.be/fr/series-de-lirpa/bulletin>

Depuis 1958, une des revues scientifiques les plus anciennes et les plus reconnues au plan international dans le domaine de l'étude, de la conservation et des sciences appliquées aux œuvres du patrimoine en Belgique.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Belgique

Accès libre et uniquement au format électronique depuis 2024

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'en 2024 sous la cote 8° PER 20-2

Bulletin de la Société française de photographie

<https://sfp.asso.fr/collection/recherche-dans-la-collection/bulletins-de-la-sfp>

Fondée en 1855, cette revue paraît sous ce nom jusqu'en 1928, puis sous divers titres jusqu'en 1996 où elle devient *Etudes photographiques*, remplacée en 2020 par *Photographica*.

Domaine : photographie

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre sur Gallica de 1855 à 1924 (manques)

Bulletin du CIETA

<https://cieta.fr/fr/bulletin/>

Depuis 1955, revue du Centre international d'études des textiles anciens (CIETA)

Domaine : étude et conservation-restauration des textiles

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre aux bulletins anciens (1955 à 1986)

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis le numéro 1 sous la cote 8° PER T-2

Bulletin et Journal de l'Association canadienne pour la conservation des biens culturels -**Canadian Association for Conservation of Cultural Property (ACCR-CAC)**

<https://www.cac-accr.ca>

Depuis 1997, à la fois mémoire institutionnelle de la profession et revue à comité de lecture consacrée aux développements récents, à la recherche, l'histoire et la théorie en conservation-restauration.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Canada

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous les cotes 4° PER 20-8 (*Journal*) et 4° PER 11-3 (*Bulletin*)

Bulletin technique de l'Institut canadien de conservation (ICC) – Canadian conservation Institute (CAC)

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/bulletins-techniques.html>

Depuis 1975 et sans véritable périodicité mais avec des mises à jour régulières, l'ICC publie des bulletins techniques et pratiques à destination des conservateurs-restaurateurs d'objets patrimoniaux.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Canada

Accès libre aux bulletins publiés il y a plus de 5 ans

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 20-39

C

CeROArt

<https://journals.openedition.org/ceroart>

Revue et plateforme d'approches pluridisciplinaires ouvertes aux historiens et historiens de l'art, philosophes et muséologues, scientifiques du patrimoine, conservateurs et restaurateurs, représentants de musées et étudiants.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Belgique

Accès libre

Chroniques, le magazine de la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/chroniques-le-magazine-de-la-bnf>

Depuis 1998, un magazine dédié à l'actualité de la Bibliothèque nationale de France, de l'enrichissement des collections à leur préservation.

Domaine : arts graphiques et livre

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

Collection Forum

<https://spnhc.org/collection-forum/>

Depuis 1985, revue annuelle de la Society for the Preservation of Natural History Collections (SPNHC), dédiée à l'étude et à la préservation des collections d'histoire naturelle.

Domaine : conservation-restauration des collections d'histoire naturelle

Origine (pays éditeur) : USA

Après un ou deux ans d'embargo Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1996 à 2016 sous la cote 8° PER 20-33

Collections caretaker

<https://www.collectioncare.org/collections-caretaker>

Revue trimestrielle créée en 1997 par le Northern States Conservation Center afin de guider les professionnels des musées dans la préservation et l'entretien de leurs collections.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : USA

Accès libre

Conservar patrimonio

<https://conservarpatrimonio.pt/issue/archive>

Une revue qui entend créer un espace pour la diffusion des études et des activités des conservateurs-restaurateurs.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Portugal

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'à 2012 sous la cote 8° PER 20-3

Conservation Bulletin devenu **Heritage Online Debates**

https://historicengland.org/Royaume_Uni/whats-new/debate/recent/back-issues

https://historicengland.org/Royaume_Uni/whats-new/debate/recent

Organe d'Historic England, revue de débats sur la préservation et les enjeux du patrimoine au Royaume-Uni

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'à 2013 sous la cote 4° PER 20-48

Conservation Perspectives, The GCI Newsletter

https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters

Depuis 1991, lettre d'information dédiée à la pratique de la conservation, aux projets et aux activités du célèbre institut américain Getty.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : USA

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé du vol. 24 au 30 sous la cote 4° PER 20-13

Conservation restauration des biens culturels (CRBC)

<https://araafu.com/publications>

Revue de l'Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAUFU).

Les numéros 35 à 39 sont en ligne, les autres le seront progressivement.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'au n° 34 sous la cote 4° PER 20-29

Conservation Science in Cultural Heritage

<https://conservation-science.unibo.it/issue/archive>

Revue internationale à comité de lecture qui fait suite à *Quaderni di Scienza della Conservazione*.(2001-2006)

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Italie

Accès libre

CoRé

<https://sfiic.com/core/>

Depuis 1996, revue annuelle de la section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), qui rassemble les actes de ses congrès nationaux. Uniquement en

ligne depuis 2020.
Domaine : conservation-restauration
Origine (pays éditeur) : France
Accès réservé aux abonnés

Correo del Restaurador

<https://conservacion.inah.gob.mx/index.php/portfolio-items/correo-del-restaurador>

Né en 1996 dans le but de diffuser les travaux de la Coordination nationale pour la conservation du patrimoine culturel mexicain.

Domaine : conservation-restauration
Origine (pays éditeur) : Mexique
Accès libre

CRPR in forma

<http://www.centrorestauro.sicilia.it/Elenco.asp?Id=113>

Revue semestrielle du Centre Régional du Design et de la Restauration (Centro Regionale Progettazione e Restauro)

Domaine : conservation-restauration
Origine (pays éditeur) : Italie (Sicile)
Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 21-11

Curation newsletter

<https://www.asih.org/resources/collections-resources>

Entre 1980 et 1999, le comité des collections de l'American Society of Ichthyologists and Herpetologists (ASIH) a publié 12 " Curation Newsletters " sur les meilleures pratiques et matériaux de conservation des poissons, amphibiens et reptiles.

Domaine : conservation-restauration des collections d'histoire naturelle
Origine (pays éditeur) : USA
Accès libre

D

Datatèxtil

<https://cdmt.cat/datatextil>

Revue semestrielle fondée en 1998 au Museu Tèxtil de Terrassa (Catalogne) dans le but de valoriser les collections textiles, leur histoire, leurs techniques et leur préservation. A partir du numéro 28, le magazine est publié uniquement sous forme électronique (PDF téléchargeables).

Domaine : conservation-restauration de la mode et du textile
Origine (pays éditeur) : Espagne
Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'au n° 27 sous la cote 4° PER T-10

E

E-conservation Journal

<http://e-conservation.org/journal>

Depuis 2013, revue semestrielle de langue anglaise éditée par l'Universidade de Evora (PT)

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Portugal

Accès libre

E-monumentica

<https://www.e-monumentica.cz/>

Depuis 2016, revue à comité de lecture de la Faculté de restauration de l'Université de Pardubice, dédiée à la coopération interdisciplinaire dans la préservation des monuments et du patrimoine culturel. Site et tables des matières en français, articles téléchargeables en tchèque avec résumés en anglais.

Domaine : monuments et patrimoine culturel

Origine (pays éditeur) : République tchèque

Accès libre

E-preservation science

<http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/TOC.html>

Revue de la société Morana RDT, fondée en 2004 à Ljubljana (Slovénie) et dédiée aux sciences du patrimoine, à la formation et à la publication. Les contributions concernent particulièrement l'étude des matériaux et les outils d'analyse, l'évaluation de l'état du patrimoine culturel et les procédures employées pour sa conservation et sa préservation.

Domaine : sciences du patrimoine

Origine (pays éditeur) : Slovénie

Accès libre

E-rph

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph>

E-rph est une publication scientifique semestrielle éditée par le groupe de recherche HUM 222 intitulé "Cultura artística y patrimonio histórico" du département d'histoire de l'art de l'université de Grenade, à l'intention de tous les chercheurs, professionnels et personnes intéressées à la protection du patrimoine culturel.

Domaine : patrimoine, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

ENCORE Newsletter

<https://www.encore-edu.org/newsletter.html>

ENCORE est un réseau d'établissements d'enseignement supérieur dédié à la conservation-restauration du patrimoine culturel.

Domaine : formation et recherche en conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Europe

Accès libre

ENCORE JCRE

<https://www.encore-edu.org/JCRE.htm>

Journal of Conservation-Restoration Education

Domaine : formation en conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Europe

Accès libre

Estudos de Conservação e Restauo (ECR)

<https://revistas.ucp.pt/index.php/ecr/index>

Depuis 2012, cette revue de l'Universidade catolica portuguesa entend être une plateforme pour les chercheurs étudiant les objets patrimoniaux sous tous leurs aspects : étude matérielle, sciences appliquées aux biens culturels, conservation et restauration.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Portugal

Accès libre

Etudes photographiques

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/>

Revue de référence de la Société française de photographie. Succède en 1996 au *Bulletin de la Société française de photographie*, et paraît uniquement au format numérique à partir de 2017.

Domaine : photographie

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER Ic-2

F

Fine Wood working

<https://www.finewoodworking.com/magazine>

Depuis 1975, magazine sur le travail du bois publié par Taunton Press à Newtown, Connecticut, États-Unis

Domaine : techniques du travail du bois

Origine (pays éditeur) : États-Unis

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'en 2025 sous la cote 4° PER 140/190-1 (manques)

Forum PBC

<https://www.babs.admin.ch/fr/publication-concernant-la-protection-des-biens-culturels>

Depuis 2001, revue suisse publiée par l'Office Fédéral de la Protection de la Population (OFPP), consacrée à la formation, la gestion et la prévention des catastrophes naturelles affectant les biens culturels.

Domaine : gestion des risques

Origine (pays éditeur) : Suisse

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 2001 à 2015 sous la cote 4° PER 20-15

G

Gazette du livre médiéval

<https://www.persee.fr/collection/galim>

Depuis 1982, revue d'un groupe de chercheurs diffusée par le CNRS sur l'étude matérielle du livre au Moyen Âge

Domaine : livre médiéval

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre après une barrière mobile de deux ans

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER 20-20

Ge-conservación

<https://www.ge-iic.com/ojs/index.php/revista/issue/archive>

Revue du Grupo español de conservación (GE) de l'Institut international de conservation (IIC) qui, comme d'autres groupes nationaux appartenant au même institut, publie ses travaux et actes de colloques. Créée en 2009, la parution annuelle devient semestrielle en 2015.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Espagne
Accès libre

Geological Curator

<https://www.geocurator.org/journal>

Revue annuelle du Geological Curators' Group (GCG), créé en 1974, affilié à la Geological Society of London et dédié aux collections de pierres, minerais et fossiles.

Domaine : conservation des collections géologiques

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre après une barrière mobile de deux ans

Getty Research Journal

<https://www.getty.edu/publications/getty-research-journal/>

Depuis 2009, revue de débats autour de la présentation, la conservation et l'interprétation du patrimoine artistique mondial, avec des articles originaux sur les collections et les projets de recherche du Getty.

Domaine : patrimoine, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre et uniquement au format électronique à partir du n° 19 (2024)

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 2019 à 2023 sous la cote 8° PER 1-10

H

Heritage

<https://www.mdpi.com/journal/heritage>

Depuis 2018, revue trimestrielle puis mensuelle à comité de lecture international publiée par MDPI, plateforme de publications scientifiques électroniques en accès libre

Domaine : connaissance, préservation et gestion du patrimoine culturel et naturel

Origine (pays éditeur) : Suisse

Accès libre

I

ICCROM Chronique devenu ***Rapport annuel de l'ICCROM***

<https://www.iccrom.org/s?keywords=ICCROM+annual+report>

En ligne depuis 2001, revue du Centre International d'Études pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels (ICCROM), institution non gouvernementale créée en 1956 pour promouvoir et préserver toutes les formes de biens culturels à travers le monde.

Domaine : patrimoine culturel, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Italie

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 11-1 (N° 23 à 35)

ICOM-CC newsletters

<https://www.icom-cc.org/en/newsletters/list>

Créé en 1967 autour d'un noyau de professionnels, le comité for conservation (CC) du conseil international des musées (ICOM) est aujourd'hui l'instance la plus active de cette organisation, avec 21 groupes de travail dédiés à un matériau ou une thématique et publiant régulièrement les résultats de leurs travaux dans leurs lettres d'information respectives.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre

Icon News devenu en 2023 **Iconnect magazine**

https://www.icon.org.Royaume_Uni/resources/icon-news.html

Depuis 2005, magazine des membres de l'Institute of Conservation (ICON) qui rassemble actualités, reportages, conseils pratiques et tous les aspects de la conservation du patrimoine culturel.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre pour *Icon News*, réservé aux abonnés pour *Iconnect Magazine*

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER G 145-2bis

IDP News

http://idp.bl.uk/pages/about_idpnews.a4d

Bulletin périodique de l'International Dunhuang Project (IDP), fondé en 1994 pour l'étude des livres, peintures, textiles et artefacts de Dunhuang et des sites archéologiques de la route orientale de la soie.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER G 5/20-1

IIC News in Conservation

<https://www.iiconservation.org/publications/nic>

Depuis 2007, publication bimensuelle de l'International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC) afin de diffuser largement les travaux des membres et des groupes de travail de l'institut oeuvrant pour le patrimoine international.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'à 2013 sous la cote 8° PER 11-2

Indumenta

<https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/coleccion/indumenta-revista-museo-del-traje>

Magazine annuel du Museo del Traje (Madrid) dédié à l'histoire, la technique et la conservation du vêtement et de la mode.

Domaine : conservation-restauration de la mode et du textile

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

In Situ

<https://journals.openedition.org/insitu>

Revue des patrimoines qui offre aux professionnels et aux chercheurs l'opportunité de diffuser et de valoriser les résultats de leurs travaux portant sur la connaissance, la conservation et la transmission des œuvres et des objets dont ils ont la responsabilité ou qu'ils étudient. Elle a pour ambition de favoriser les échanges entre les différents acteurs et entre les nombreuses disciplines qui constituent les sciences du patrimoine.

Domaine : patrimoine, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : France (Ministère de la culture)

Accès libre

International Journal of Conservation Science

<https://ijcs.ro/archive>

Depuis 2010, revue à comité de lecture consacrée à la conservation comme science appliquée : sciences et ingénierie de l'environnement et des matériaux, science de la conservation, conservation de la biodiversité.

Domaine : sciences en conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Roumanie

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé pour les 6 premiers volumes sous la cote 8° PER 20/70-1

Intervención

<https://revistaintervencion.inah.gob.mx/>

Revue académique bilingue (anglais/espagnol), interdisciplinaire et semestrielle, née en 2010 à Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), Mexico, dans le but de promouvoir la diffusion des connaissances et le débat sur la recherche, la pratique et l'enseignement professionnel dans les domaines de la conservation, restauration, muséologie, exposition, gestion et étude du patrimoine culturel.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Mexique

Accès libre

J

Journal of architectural conservation

<https://www.tandfonline.com/journals/raco20>

Depuis 1995, revue consacrée à la préservation du patrimoine bâti, De Montfort University, Leicester (GB)

Domaine : conservation-restauration du patrimoine bâti

Origine (pays éditeur) : Royaume uni

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1996 à 2014 sous la cote 8° PER B 20-2

Journal of film preservation

http://www.fiafnet.org/fr/publications/fep_journal.cfm

Depuis 1972, revue semestrielle de la Fédération internationale des archives du film (FIAF)

Domaine : conservation-restauration du patrimoine cinématographique depuis 1938

Origine (pays éditeur) : Belgique

Accès réservé aux abonnés, quelques articles en accès libre

Journal of Natural Science Collection

<https://natsca.org/journal>

Anciennement *NatSCA News*, dédié à l'étude et aux pratiques de conservation et de présentation des collections de sciences naturelles.

Domaine : conservation-restauration des *naturalia*

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

Journal of Paper Conservation

<https://www.tandfonline.com>

Revue à comité de lecture de l'International Association of Book and Paper Conservators dédiée aux documents d'archive, de bibliothèque et d'art graphique.

Domaine : conservation-restauration des arts graphiques

Origine (pays éditeur) : International

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé à partir du vol. 10 sous la cote 4° PER 145 III-2

Journal of the American Institute for Conservation (JAIC)

<https://www.culturalheritage.org/home>

Revue à comité de lecture publiant des études techniques et des débats sur l'éthique et les normes relatives à la conservation des œuvres historiques et culturelles.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1977 sous la cote 8° PER 20-11

Journal of the Institute of Conservation (ICON)

<https://www.tandfonline.com>

Revue à comité de lecture dédié aux professionnels de la conservation-restauration du patrimoine culturel.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 2009 sous la cote 4° PER 20-16

L

La lettre de l'Ocim

<https://ocim.fr/lettre/>

Depuis 1989, revue bimestrielle de l'Office de coopération et d'information muséales (Ocim), service général de l'Université de Bourgogne.

Domaine : musées, patrimoine technique, scientifique et naturel

Origine (pays éditeur) : France

Après une barrière mobile de deux ans, Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1990 à 2023 sous la cote 4° PER 10-7

Loggia, Arquitectura & Restauración

<https://polipapers.upv.es/index.php/loggia/index>

Depuis 1996, revue de l' Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura dédiée à la restauration architecturale et ses disciplines connexes (peinture, sculpture, archéologie), et à la théorie et pratique de la conservation-restauration.

Domaine : conservation-restauration en architecture et archéologie

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

M

Materia: Journal of Technical Art History

<https://materijournal.com/>

Revue semestrielle à comité de lecture fondée en 2020 par un groupe de conservateurs et d'historiens d'art européens et américains, consacrée à l'étude technique des objets d'art, à la croisée des sciences de la conservation, de l'histoire et de la technique de l'art.

Domaine : technique des arts

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre

Meddelelser om Konservering (MoK)

<https://mok.scholasticahq.com/about>

Depuis 1960, revue de l'Association nordique des conservateurs-restaurateurs. Elle favorise les articles originaux sur la conservation préventive, la science des matériaux, l'histoire et l'éthique de la conservation-restauration, et encourage les articles pratiques pour partager méthodes et techniques entre professionnels.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Danemark

Accès libre à partir de 2006, après une barrière mobile d'un an

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 2001 sous la cote 8° PER 20-42

Metropolitan museum of art bulletin et Metropolitan museum of art journal

<https://www.metmuseum.org/art/metpublications>

Un bulletin trimestriel créé en 1905 et une revue créée en 1968, dédiés à l'actualité, l'histoire, l'étude, la conservation et les recherches menés sur les collections du grand musée new-yorkais.

Domaine : étude et conservation des collections

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre à partir de 1964

A la bibliothèque, Bulletin disponible également en imprimé depuis 1981 sous la cote 8° PER 1-3

N

National Gallery technical bulletin

<https://www.nationalgallery.org.uk/research/research-resources/technical-bulletin>

Depuis 1977, revue du musée londonien National Gallery pour diffuser les recherches menées sur ses collections : matériaux et technique des peintures, nouvelles méthodes d'analyse, travaux de restauration.

Domaine : conservation-restauration des peintures

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER P 20 - 1

NIKE Bulletin

<https://www.nike-kulturerbe.ch/fr/bulletin/les-archives.html>

Revue trimestrielle suisse consacrée à la conservation du patrimoine culturel.

Domaine : conservation-restauration, architecture, patrimoine immatériel

Origine (pays éditeur) : Suisse

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1996 à 2023 sous la cote 4° PER 20-27

NPO Journal* devenu *NPO e-journal

<http://vll-minos.bl.Royaume>

[Uni/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/journals/npojourn](http://vll-minos.bl.Royaume)

<http://vll-minos.bl.Royaume>

[Uni/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/journals/npoejournal](http://vll-minos.bl.Royaume)

Revue du National Preservation Office de la British Library.

Domaine : conservation-restauration des livres

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER I 20-2b

**Ochrona Zabytkow**

<https://ochronazabytkow.nid.pl/>

Depuis 1948, revue académique créée par Związek Historyków Sztuki i Kultury (Association des historiens de l'art et de la culture), publiée depuis 2011 par Narodowy Instytut Dziedzictwa (Institut national du patrimoine culturel). Elle traite de la protection du patrimoine culturel, de la conservation et de l'étude des monuments, de l'architecture et des objets archéologiques et mobiliers.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Pologne

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1978 à 2023 sous la cote 4° PER B-1

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege (ÖZKD)

<https://www.bda.gv.at/themen/publikationen/oezkd.html>

Depuis 1952, revue autrichienne publiée par le Bundesdenkmalamt (Office fédéral des monuments), qui suit les débats et les recherches dans la protection et la restauration des monuments, l'histoire de l'architecture en Autriche et en Europe.

Domaine : conservation-restauration des monuments

Origine (pays éditeur) : Autriche

Accès libre des numéros depuis 2017, avec une barrière mobile d'un an

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 1978 à 2023 sous la cote 4° PER B-1

**Paper History**

<http://www.paperhistory.org/Publications>

<http://www.paperhistory.org/Archive>

Revue de l'International association of paper historians (IPH), dédiée à l'histoire et aux techniques d'artefacts et d'activités industrielles ou artistiques impliquant l'usage du papier.

Domaine : papier et documents graphiques

Origine (pays éditeur) : Suisse

Accès libre

Patina

<http://patina.edu.es/index.php/patina/issue/archive>

Depuis 1985, revue de l'École supérieure de conservation et de restauration des biens culturels de Madrid, exclusivement électronique à partir de 2015.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 20-40

Patrimoines du Sud

<https://journals.openedition.org/pds>

Depuis 2015, revue semestrielle de la Région Occitanie qui valorise les travaux inédits des chercheurs de l'Inventaire général du patrimoine et des chercheurs associés.

Domaine : patrimoine régional, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

PH

<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive#.Wypof1UzaM8>

Depuis 1996, revue trimestrielle de l'Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico dédiée à la conservation et à la diffusion du patrimoine culturel matériel et immatériel.

Domaine : patrimoine culturel

Origine (pays éditeur) : Espagne

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé jusqu'en 2012 sous la cote 4° PER 20 - 54

Photographica

<https://journals.openedition.org/photographica/>

Remplace en 2020 *Etudes photographiques*, revue de la Société française de photographie consacrée à l'étude de la photographie, son histoire et les cultures visuelles et matérielles qui lui sont liées depuis le XIXe siècle

Domaine : photographie

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER Ic-2

Pittura e vernici

<https://www.pittureevernici.it/>

Depuis 1945, revue bilingue anglais-italien qui traite des méthodes et des techniques de fabrication des produits pour surfaces peintes (vernis, adhésifs, mastics, encres d'imprimerie...), des tests de laboratoire, de l'environnement, la protection, la qualité et la certification.

Domaine : industries des revêtements

Origine (pays éditeur) : Italie

Accès libre après une barrière mobile d'un an

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1978 sous la cote 4° PER 200/50-3

Progetto restauro

<https://ilprato.com/progetto-restauro>

Depuis 1995, revue dédiée à l'entretien, la valorisation, la conservation et la restauration du patrimoine culturel.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Italie

Accès aux PDF (téléchargement payant)

A la bibliothèque, disponible également en imprimé du n°6 à 35 puis n°37 à 48 sous la cote 4° PER 20-84

R

Recupero & conservazione devenu **rec-magazine**

<https://www.recmagazine.it/la-rivista.html>

Depuis 1994, uniquement sous forme électronique à partir de 2013, revue destinée aux architectes et aux professionnels du patrimoine bâti, dédiée à l'étude technique, la conservation, la restauration, l'organisation pratique d'un chantier d'intervention, des biens culturels italiens.

Domaine : conservation-restauration du patrimoine architectural

Origine (pays éditeur) : Italie

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé de 2003 à 2012 sous la cote 4° Per B 20-7

Revista Conserva

<https://www.cncr.gob.cl/servicios/publica-en-revista-conserva>

Depuis 1997, revue du Centre National de Conservation et de Restauration (CNCR) du Service National du Patrimoine Culturel (Ministère de la Culture du Chili), afin de stimuler des études inédites et de valoriser ainsi la préservation, la gestion, et le développement des connaissances en matière de patrimoine.

Domaine : patrimoine, conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Chili

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER 20-39

The Rijksmuseum Bulletin

<https://bulletin.rijksmuseum.nl/>

Créé en 1953, le *Bulletin van het Rijksmuseum* est entièrement rédigé en anglais depuis 2009. Il porte sur l'actualité des collections et en particulier les recherches menées en histoire de l'art et en conservation-restauration.

Domaine : étude et conservation des collections

Origine (pays éditeur) : Pays-Bas

Accès libre sur la totalité des numéros

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1980 sous la cote 8° PER 10-6 (manques)

S

Scriptorium

<https://www.persee.fr/collection/scrip>

Depuis 1946, revue internationale multilingue éditée par le Centre d'étude des manuscrits, qui traite de l'histoire matérielle et culturelle des manuscrits médiévaux d'Europe occidentale, centrale et orientale.

Domaine : livre médiéval

Origine (pays éditeur) : Belgique

Accès libre après une barrière mobile de 5 ans

Sites et monuments

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97772914.textelImage>

Bulletin de la Société pour la protection des paysages et de l'esthétique générale de la France.

Domaine : architecture et sites

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis le n°82 sous la cote 8° PER B-3

Société des Amis de la bibliothèque Forney (SABF) Bulletin

<http://www.sabf.fr/bulletins-precedents.php>

La plus ancienne société des Amis des Bibliothèques, fondée en 1914 par son premier conservateur Henri Clouzot, auteur de nombreux ouvrages sur les arts décoratifs. Sous une nouvelle formule créée en 2014, mais plus ancien, le bulletin est dédié aux collections patrimoniales de la bibliothèque dans le domaine du textile, du papier peint et des imprimés éphémères.

Domaine : arts décoratifs

Origine (pays éditeur) : France

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé depuis 1997 sous la cote 4° PER 15e-collection forum7

Studies in Conservation

<https://www.iiconservation.org/publications/sic>

Depuis 1952, publiée par l'Institut international de conservation (IIC), première revue internationale à comité de lecture dédiée à la conservation-restauration des œuvres d'art.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER 20-1

T

Technologische Studien

<https://heritagescience.at/technologische-studien-khm-vol-14-in-open-access/>

Publication du Kunsthistorisches Museum de Vienne, dédiée à l'histoire du musée et de ses collections.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Autriche

Accès libre

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 4° PER 20-86

Textile History

<http://www.tandfonline.com>

Depuis 1968, revue semestrielle dédiée au vêtement et au textile d'un point de vue historique, sociologique, technologique et muséal.

Domaine : histoire du vêtement et du textile

Origine (pays éditeur) : Royaume Uni

Accès réservé aux abonnés

A la bibliothèque, disponible également en imprimé sous la cote 8° PER T-3

Textile society of America (TSA) newsletter devenu ***TSA News***

<https://www.tandfonline.com/journals/ytex20>

Depuis 1989, revue de référence américaine pour les collections, les expositions, les programmes universitaires en lien avec le textile.

Domaine : textile

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre après une barrière mobile de 6 mois

W

WAAC newsletter

<https://www.waac-us.org/waac-newsletter>

Organe de la Western association for art conservation (WAAC), fondée en 1974 à San Francisco pour développer la conservation des biens culturels au sein des conservateurs de l'Ouest des Etats-Unis.

Domaine : conservation-restauration

Origine (pays éditeur) : Etats-Unis

Accès libre après une barrière mobile de 6 mois (le dernier numéro est réservé aux abonnés)