

Ce séminaire est organisé par la mission
du patrimoine mondial de la
direction générale des patrimoines
et de l'architecture du ministère
de la Culture, en partenariat avec
l'Institut national du patrimoine
et l'Université numérique
francophone mondiale.

Temple de Garni © Iconem

L'inscription est obligatoire dans la limite des places
disponibles avant le 12 décembre 2023
en adressant un courriel à
veronique.dez@culture.gouv.fr

inp Institut national
du patrimoine

 **unfm**
Université Numérique Francophone Mondiale


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Colloque

« le patrimoine des Arméniens »

19 décembre 2023

Monastère de Haghpat © Iconem / Pascal Convert

auditorium de l'Institut national du patrimoine
2 rue Vivienne 75002 Paris

9h00 accueil

9h30 introduction

- M. Charles PERSONNAZ, directeur de l'Institut national du patrimoine
- Mme Hasmik TOLMAJIAN, ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire de la République d'Arménie
- M. Jean-François HEBERT, directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture (DGPA-MC)

10h00 les patrimoines d'Arménie

Présidente de séance, Mme Astghik MARABYAN, cheffe du département du patrimoine culturel - Ministère de l'éducation, de la science, de la culture et du sport de la République d'Arménie

- Entreprises scientifiques et histoire des liens franco-arméniens : l'exemple des missions du ministère de l'Instruction publique en Arménie

Mme Rose-Marie MOUSSEAU, directrice du musée d'archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain-en-Laye

- Le patrimoine arménien dans les musées

M. Maximilien DURAND, directeur du département des arts de Byzance et des chrétiens d'Orient

- Valoriser l'histoire et la culture urartéennes aujourd'hui : du musée d'Erebuni au musée du Louvre

M. Vincent BLANCHARD, conservateur en chef, adjoint à la directrice du département des antiquités orientales du musée du Louvre

- Entre identité et altérité : le patrimoine archéologique au cœur des débats sur Urartu et l'Arménie

M. Stéphane DESCHAMPS, conservateur général, chef du service régional de l'archéologie, DRAC Ile-de-France

M. François FICHET DE CLAIRFONTAINE, inspecteur des patrimoines, DGPA-MC

- L'architecture arménienne, de la fidélité à un modèle à un certain cosmopolitisme : un héritage universel en péril

M. Roland PELTEKIAN, architecte, chef du bureau des sites patrimoniaux et du patrimoine mondial- service du patrimoine, DGPA-MC

- La création artistique arménienne

M. Thomas BREGÉON, chargé de mission Proche et Moyen-Orient, Caucase et Asie centrale, référent arts visuels et éducation artistique et culturelle à l'international, sous-direction des affaires européennes et internationales, secrétariat général, MC

12h00 échanges avec la salle

13h00 déjeuner libre

14h30 le patrimoine des Arméniens

Président de séance, M. Sébastien de COURTOIS, journaliste, écrivain

- Inscrire l'histoire et la mémoire de la diaspora dans l'espace public en France : musée arménien de France, centre du patrimoine arménien, centre de la mémoire arménienne, association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne

Mme Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS

- Le patrimoine arménien hors les frontières, le cas du Haut-Karabagh

M. Haroutioun KHATCHADOURIAN, chercheur indépendant sur le patrimoine arménien, rédacteur d'un inventaire du patrimoine du Haut-Karabagh pour l'UNESCO

- Le patrimoine arménien au Proche et Moyen-Orient

Monseigneur Pascal GOLLNISH, directeur général de l'Oeuvre-d'Orient

- Les patrimoines des minorités du Kurdistan d'Irak

Mme Narmen ALI, professeur d'archéologie à l'université de Salahddin-à Erbil au Kurdistan d'Irak, membre associée à l'IFPO et au laboratoire Orient et Méditerranée UMR 1867 CNRS-Paris

- Les nouvelles technologies au service du patrimoine arménien

Yves UBELMANN, architecte, président d'ICONEM

16h25 échanges avec la salle

16h45 conclusion

Bruno FAVEL, chef de la mission du patrimoine mondial, DGPA-MC