

LA CROIX

Charles Personnaz, chargé de la préfiguration du futur musée de Notre-Dame de Paris

Par Sabine Gignoux, le 7/7/2023 à 05h04

Directeur de l'institut du patrimoine, Charles Personnaz a été chargé, vendredi 7 juillet, de réfléchir aux contours du futur musée sur la cathédrale et à son implantation sur l'île de la Cité.



Annoncée par le président de la République le 14 avril dernier, la création d'un musée consacré à la cathédrale Notre-Dame de Paris vient de franchir une nouvelle étape, ce vendredi 7 juillet. Une mission de préfiguration du futur musée a été confiée, par la ministre de la culture, à Charles Personnaz, l'actuel directeur de l'Institut national du Patrimoine.

Notre-Dame de Paris : le nouveau mobilier liturgique ne fait pas l'unanimité

Celui-ci est chargé de présenter, après une large consultation des parties prenantes, « *des hypothèses pour l'implantation du musée* » - a priori sur l'île de la Cité, à proximité de la cathédrale -, ainsi que « *des premiers éléments de programmation architecturale et*

muséographique », dès le mois de décembre prochain, indique le communiqué du ministère. Après validation des grandes orientations du projet par le ministère de la culture, Charles Personnaz devra rendre son rapport définitif en avril 2024.

Camarade de promo à l'ENA d'Emmanuel Macron

Né en 1977 à Pau, titulaire d'un DEA d'histoire et diplômé de l'ENA, où il se trouvait dans la même promotion qu'Emmanuel Macron, ce haut fonctionnaire a commencé sa carrière en 2004 à la Direction du patrimoine et des archives du ministère de la défense.

En 2009, il a rejoint le ministère de la culture, d'abord comme secrétaire général de la direction des Musées de France, puis comme sous-directeur de la politique des musées au cabinet de Frédéric Mitterrand.

« Notre-Dame de Paris doit devenir le signe visible de l'espérance »

Un an plus tard, il se voit chargé de la préfiguration de la Maison de l'histoire de France, un projet voulu par le président Sarkozy mais qui suscitera de vives polémiques sur la nature du récit national qu'il était censé incarner, avant d'être abandonné en 2012 après l'élection de François Hollande.

Engagé auprès de l'Œuvre d'Orient

Charles Personnaz rejoint alors la Cour des comptes, en tant que rapporteur extérieur à la troisième chambre, en charge du secteur de la communication. Parallèlement, ce catholique engagé, père de quatre enfants, et qui est le frère du comédien Raphaël Personnaz, prend des responsabilités bénévoles au sein de l'Œuvre d'Orient.

Charles Personnaz : « Emmanuel Macron s'inscrit dans la tradition de la France à l'égard des chrétiens d'Orient »

Il y supervise notamment la création d'un centre de restauration de manuscrits au Liban et siège au conseil scientifique de l'exposition « Chrétiens d'Orient » à l'Institut du monde arabe. Il cosigne aussi un livre sur la politique culturelle, *Sauver la Rue de Valois*, préfacé par le député européen (LR) François-Xavier Bellamy.

En 2019, le président Macron lui commande un rapport sur la protection du patrimoine en péril et du réseau éducatif chrétien au Moyen-Orient. C'est le 15 avril de la même année que Charles Personnaz sera nommé directeur de l'Institut national du patrimoine, soit le jour même de l'incendie de Notre-Dame. C'est mon « *lieu préféré, à l'ombre duquel j'ai grandi et où des moments importants de ma vie personnelle se sont déroulés* », confiait, en février 2020 au mensuel *Archimag*. Le voilà en première ligne pour aider à mieux valoriser la riche histoire et les œuvres de ce monument national.

Sabine Gignoux