

Sommaire

- 3 **Geneviève Gallot** Éditorial

Patrimoines en débat

- 6 **Jean-Claude Schmitt** Quels musées pour quelle mondialisation ?
12 **Bruno Galland** Les Archives nationales, une mémoire au défi de l'avenir
20 Cahier couleur
28 **Gennaro Toscano** L'enseignement d'Aubin-Louis Millin (1759-1818) : l'histoire de la restauration des peintures
40 **Caterina Bon Valsassina** La sauvegarde du patrimoine italien : le nouveau Code des biens culturels et du paysage

Conservation et restauration du patrimoine

- 48 **Martine Kahane** La peau de l'acteur
56 **Jean-François Delmas** Carpentras : le projet scientifique et culturel de l'Inguimbertaine
64 **Marc Vernet** Pratiquait-on l'*asset management* à Hollywood en 1913 ?

Contributions des anciens élèves de l'INP

Les conservateurs du patrimoine

- 72 **Emilie Girard** Des icônes au MuCEM
78 **Charles Villeneuve de Janti** Diorama ou le créateur et ses muses
84 **Sophie Onimus-Carrias** Le patrimoine de la Reconstruction : les villages de la poche de Colmar
92 **Matthieu Chambrion** L'orfèvrerie protestante d'Abreschviller
98 **Suzanna Gállego Cuesta** Désencontres, une histoire qui n'eut jamais lieu

Les restaurateurs du patrimoine

- 104 **Séverine Françoise** Conservation et (dé)restauration d'un miraculé
110 **Alice Wallon-Tariel** La *Dormition de la Vierge* (XVI^e siècle) du musée des Antiquités de Seine-Maritime
116 **Blaise Diringer** La restauration d'une harpe du XVIII^e siècle :
quête d'une harmonie entre sonorité et restauration
122 **Abigaël David** Quand les plis doivent garder leur secret.
Etude et restauration d'un éventail « à système » du XIX^e siècle
128 **Caroline Barcella** *Les Olgas* de Sigmar Polke

Articles Summaries

- 138 Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs,
promotion 2007 « Saint John Perse »
139 Liste des travaux conduisant au diplôme de restaurateur du patrimoine
(*grade de master*), 2008