

## Sommaire

- 3 Geneviève Gallot Éditorial

## Patrimoines en débat

- 6 Pierre Nora L'explosion du patrimoine  
 12 Bujar Leskaj Le patrimoine architectural de l'Albanie  
 24 L'Institut national du patrimoine à Voskopojë  
 28 Bernard Latarjet & Marc Vernet À qui appartient le patrimoine cinématographique ?  
 36 Pascal Griset La Cité des télécoms : patrimoine, histoire et temps présent



## Conservation et restauration du patrimoine

- 44 Isabelle Balsamo Maturité et mutations de l'Inventaire général  
 52 Bertrand Lavédrine Quelques aspects de la recherche en conservation-restauration  
 62 Marie-Anne Sire Lascaux au lendemain de la contamination microbiologique de 2001 : des soins intensifs à la conservation préventive  
 68 Xavier de La Selle Détournement de fonds ? Les publics à la rencontre des archives



## Travaux des anciens élèves de l'INP

### Les conservateurs du patrimoine

- 76 Delphine Christophe & Agnès Bos L'aménagement liturgique du sanctuaire dans les cathédrales médiévales : les autels *de retro*  
 82 Stéphane Allavena La construction du port militaire de Cherbourg : chronique d'un projet pharaonique (1777-1865)  
 90 Fabien Oppermann La République dans les meubles du roi : Versailles et le remeublement au XX<sup>e</sup> siècle  
 97 Christian Hottin À chacun son classement !



### Les restaurateurs du patrimoine

- 104 Pauline Chassaing État de stèle, empreinte de Chine : un estampage du musée Cernuschi  
 111 Juliette Jacqmin Étude et restauration d'un plat attribué à Bernard Palissy  
 118 Delphine Burlot Le comte de Caylus et les peintures d'Herculaneum : la révélation d'une supercherie  
 124 Pauline Hérou-de La Grandière La restauration de *Peinture, 114 x 165 cm, 16 décembre 1959* de Pierre Soulages



- 130 Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs  
 132 Liste des travaux conduisant au diplôme des élèves restaurateurs (*grade de master*)

**Heritage under debate** Pierre Nora The heritage boom 6 / Bujar Leskaj The Albanian architectural heritage 12 / The Institut National du Patrimoine at Voskopojë 24 / Bernard Latarjet & Marc Vernet Whom does film heritage belong to? 28 / Pascal Griset The telecommunications complex in Pleumeur-Bodou 36 / **Heritage conservation-restoration** Isabelle Balsamo Development and change in the General Inventory 44 / Bertrand Lavédrine Aspects of conservation-restoration research 52 / Marie-Anne Sire The Lascaux Cave after microbiological contamination in 2001: from intensive care to preventive conservation 62 / Xavier de La Selle Archives: a new approach, a new public 68 / **Works by former students of INP** *Les conservateurs du patrimoine* Delphine Christophe & Agnès Bos The liturgical arrangement of the sanctuary in medieval cathedrals: the De Retro altars 76 / Stéphane Allavena The construction of the Cherbourg military port: the chronicle of a Pharaonic project, 1777-1865 82 / Fabien Oppermann The State, Versailles, and the refurnishing of the Château in the 20<sup>th</sup> Century 90 / Christian Hottin Archives: dealing with diversity 97 / *Les restaurateurs du patrimoine* Pauline Chassaing A Chinese rubbing in the Musée Cernuschi 104 / Juliette Jacqmin The study and restoration of a dish attributed to Bernard Palissy 111 / Delphine Burlot The Count de Caylus and the paintings of Herculaneum: the discovery of a fraud 118 / Pauline Hérou-de La Grandière The restoration of "Peinture, 114 x 165 cm, 16 Décembre 1959" by Pierre Soulages 124.