

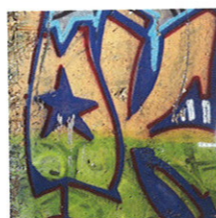
Sommaire

Éric Gross, éditorial
Gennaro Toscano, avant-propos

Geneviève Gallot Les dix ans de *Patrimoines*

Patrimoines en débat

- 10 Entretien avec Bruno Suzzarelli, ancien président du MuCEM
35 ans au service de la culture
- 34 Jean-Claude Schmitt Jacques Le Goff (1924-2014).
Président du conseil scientifique de l'École nationale du patrimoine de 1990 à 1999
- 36 Laurence Bertrand Dorléac L'exposition comme lieu de recherche. Éléments pour un bilan de *L'art en guerre. France 1938-1947*
- 44 Anne Cartier-Bresson De la matérialité de la photographie à sa dématérialisation : quels enjeux pour la conservation-restauration ?
- 54 Caecilia Pieri Reconstruction et/ou destruction. Le patrimoine menacé au Proche-Orient : aperçus sur Beyrouth et Bagdad

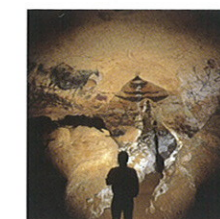


Conservation et restauration du patrimoine

- 62 Jean-Michel Leniaud Voyages pittoresques chez Aubin-Louis Millin
- 68 Marc Verdure La restauration du *Couronnement de la Vierge* de François-Édouard Picot à Notre-Dame-de-Lorette, Paris
- 76 François Bridey Du château de Bizy au jardin botanique d'Évreux : itinéraire de trois bronzes du XVIII^e siècle d'après l'antique



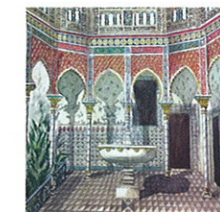
- 86 Elena Man-Estier Lascaux, Chauvet et les autres... Regards sur la recherche archéologique dans les grottes ornées
- 92 François Calame Charpentiers sans frontières. Vers une réappropriation des pratiques de la construction en bois



Travaux des anciens élèves de l'Inp

Les conservateurs du patrimoine

- 102 Anne Liénard Une histoire du musée Bonie. Conception, destruction, restitution ?
- 110 Pauline Gendry, Florent Molle Histoire d'un collectionneur mariste au Vanuatu
- 120 Isabelle Jonc L'inventaire du patrimoine en Inde. L'Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH) et le listing des puits de Bundi (Rajasthan)



Les restaurateurs du patrimoine

- 130 Diane Beaugnon Étude, conservation et restauration d'une urne cinéraire étrusque de la période hellénistique
- 138 Adèle Cambon de Lavalette, Lucille Royan Étude et restauration d'une *Vierge à l'Enfant* romane en bois polychromé
- 146 Amaël Rivoal-Mourelot La restauration d'un panneau peint de *la Vie de saint André* (Cerdagne, fin XIII^e-début XIV^e siècle)
- 155 Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion Oscar Wilde
- 158 Liste des travaux conduisant au diplôme de restaurateur du patrimoine (grade de master), 2014



- 160 Abstracts

Ci-dessous, la grotte Chauvet-Pont-d'Arc (Rhône-Alpes).

